

**«ТАРХАНЫ»** **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ - ЗАПОВЕДНИК.**

 Тарханы, по-старинному Никольское или Яковлевское,— большое поместье в Пензенской губернии, принадлежавшее бабушке поэта Елизавете Алексеевне Арсеньевой. Недавно были обнаружены документы, которые дают новые сведения о возникновении этого, так тесно связанного с именем Лермонтова села, основанного у истоков небольшой степной речки Милорайки, в местах, где лежат добротные черноземы.

 Войти в усадебный дом, подняться по внутренней деревянной лестнице на второй этаж и через две лермонтовские комнаты выйти на большой балкон — и вот оно, это село, старые Тарханы, современное Лермонтове, дымится в утренний час за прудом, который во влажных осоках, поросший тростником, камышом и рогозом, лег в извилистые берега, дремлет, не отошедший от ночного сна.

 За плотиной, справа, где глубокий сырой овраг, бочаги и ржанцы, в ту пору, когда порозовеет от утренних лучей вода, снимется пролежавший ночь на травах и влажной земле туман, снимется, разрыхлится, поплывет, цепляясь за кусты и ветлы, низко продымит над полями.

 Посмотришь в противоположную сторону. За вязами и кленами, отгороженный гривой ставших по гребню сосен, там южный скат горы; к пруду и к дороге он порос яблонями и вишнями. В откос горы уступом вошла вытесанная в грунт ровная площадка. Средний сад — «сад с разрушенной теплицей». Площадка — место этой старой теплицы. Где прилегающий к дому парк сходит к пруду, там, по спускам, «аллеи темные». В них сумеречно, прохладно. В вечерние зори здесь повиснет рассыпчатая волна янтарного света и станет понемногу гаснуть в лиственных тенях. Осенью на дорожки упадет желтый восковой лист: — клена, пильчатый — вяза, медный — дубовый, и будет лежать, пахнуть горечью, шуметь под шагами...

 **В СТОИМОСТЬ ТУРА ВХОДИТ: транспортное обслуживание, услуги гида, экскурсионная программа.**

Подробности можно узнать по телефонам:

**711-322, 22-18-16,**

**8-950-805-82-43 Елена Анатольевна**

ждем Ваших заявок ТА «Теона-Тур» !

 г. Липецк, ул. Первомайская, д.78, офис 301/6 (3 этаж).